

## **BOLLETTINO n. 10**

30 novembre 1996

<b>CENTENARI</b>		
<i>Celebrazioni per il Centenario della nascita del generale Ugo Malagù.</i>		pag. 11
Antonio Caggiano	<i>Don Ettore Ravegnani (1870/1959): la melodia nella preghiera.</i>	pag. 13
<b>STORIE DI CHIESE, CASE E PALAZZI</b>		
Silio Sarpi	<i>La Chiesa ed il Convento della Rosa di Ferrara.</i>	pag. 16
Francesco Scafuri	<i>Casa Frescobaldi.</i>	pag. 24
<b>STORIE DI FAMIGLIE</b>		
Luigi Sandri	<i>Il latifondo della Sammartina e i Conti Revedin Marchesi di San Martino.</i>	pag. 31
Sandra Sarasini	<i>Progetti di riqualificazione urbana di Via Bologna e dell'area di Villa Revedin.</i>	pag. 44
<b>RESTAURO</b>		
Carlo Bassi	<i>Sul Palazzo del Monte di Pietà.</i>	pag. 47
Giorgio Franceschini	<i>La Ferrariae Decus e il "cotto".</i>	pag. 49
Giulia Vullo Lusina	<i>Il restauro del sagrato e della facciata della Chiesa di San Gerolamo in Ferrara.</i>	pag. 52
Maria Vittoria Penna	<i>Il patrimonio artistico della Amministrazione Provinciale di Ferrara.</i>	pag. 59
<b>TERRITORIO</b>		
Anna Maria Fioravanti Baraldi	<i>Note sulla tipologia delle "Ville Ferraresi".</i>	pag. 60
Andrea Faoro	<i>Il convento di S. Maria delle Grazie e dei Miracoli a Portomaggiore.</i>	pag. 64
Ottorino Bacilieri	<i>Un affresco dimenticato. La pregevole raffigurazione del catino absidale della chiesa parrocchiale di Voghiera.</i>	pag. 72
Guido Antonioli	<i>Notizia di una epigrafe ferrarese in onore del Cardinale Ruffo.</i>	pag. 74
Franz Manni	<i>Trasferimento informato elettronico dell'Archivio parrocchiale di Settepolesini.</i>	pag. 78
<b>SCULTURE</b>		
Lucio Scardino	<i>Il Monumento ai Caduti di Guarda Ferrarese.</i>	pag. 81
<b>FUGHE E ARRIVI</b>		
Museo Civico di Arte Moderna e Contemporanea di Ferrara (a cura di)	<i>Le collezioni Malabotta e Pozzati donate al Comune di Ferrara.</i>	pag. 85
A. P. Torresi	<i>La civica Pinacoteca "Galileo Cattabriga" di Bondeno.</i>	pag. 89
Arnaldo Felletti	<i>Il Museo "Remo Brindisi" al Lido di Spina.</i>	pag. 92

<b>CRONACA</b>		
<i>La Commissione per l'Arte Sacra</i>		pag. 94
Anna Maria Boari Ghe	<i>L' "Associazione per la promozione del restauro: Amici di Gaetano Turchi, pittore ferrarese".</i>	pag. 95
Maria Carlotta Calzolari	<i>Fuoricentro - Libera associazione per una nuova architettura della città.</i>	pag. 97
<b>ARCHIVIO</b>		
<i>Adunanza del Consiglio d'Amministrazione dell'Opera del Duomo del 26 Luglio 1934.</i>		pag. 98
<b>VITA ASSOCIATIVA</b>		
<i>L'attività della Ferrariae Decus dal 25 maggio al 30 novembre 1996.</i>		pag. 103
<i>Assemblea dei Soci della FD.</i>		pag. 109
<i>Visita di S.E. Mons. Carlo Caffarra, Arcivescovo di Ferrara-Comacchio, alla Pieve di S. Maria di Savonuzza a Saletta di Copparo.</i>		pag. 117
Giacomo Savioli	<i>Gita Sociale a Pomposa, Codigoro, Massafiscaglia del 25 maggio 1996.</i>	pag. 119
Stella Patitucci - Giovanni Uggeri	<i>Nereo Alfieri.</i>	pag. 7
<i>Lettere alla FD.</i>		pag. 122
<i>Aggiornamento Soci.</i>		pag. 124
<i>Biblioteca. Nuovi ingressi.</i>		pag. 125
<ul style="list-style-type: none"> <li>• AA.VV., <i>De Pisis. Catalogo della Mostra in Ferrara</i>, Settembre 1996, a cura di A. Buzzoni, Ferrara, 1996, pp. 291.</li> <li>• Farinelli, F. Scafuri, <i>Ferrara VII-XX secolo. Trasformazioni, Addizioni, Ampliamenti</i>, 1991; <i>Architettura-Pavimentazioni-Superfici</i>, 1992; <i>Giardini-Fortificazioni</i>, 1993, a cura dell'Assessorato Istituzioni Culturali e Assessorato Beni Monumentali.</li> <li>• <i>La leggenda del Collezionismo. Le quadre storiche ferraresi</i>, Mostra Palazzo dei Diamanti, 1996, Rassegna Stampa.</li> <li>• A. Sivieri, <i>La fine della Transpadana Ferrarese e la sua possibile Rinascita</i>, con il patrocinio della ED., Abano Terme, 1996, pp. 158.</li> <li>• A. Malagù, <i>Spiragli 2 Poesie 1992-1996</i>, Ferrara, 1996, pp.27.</li> <li>• G. Nalini Montanari, <i>La Gerusalemme Liberata di T. Tasso nei disegni di Mirella Guidetti Giacomelli</i>, Ferrara, 1996, pp. 139.</li> </ul>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Arcipretale di Ceneselli</i>, Guida storico artistica, Castelmassa, 1996, pp.30.</li> <li>• AA.VV., Gen.Ugo Malagù nel Centenario della nascita, Catalogo della Mostra in Ferrara, Sala Efer, giugno 1996, con gli auspici della ED.</li> <li>• M.Malaguti Domeneghetti, <i>Marietta, una patriota del Risorgimento ferrarese</i>, Ferrara, 1996, pp. 117.</li> <li>• L. Caselli, <i>L'Abbazia di Pomposa, Guida storico Artistica</i>, Treviso, 1996, pp. 92.</li> <li>• AA.VV., <i>Donne contro, Protagonismo delle donne e soggettività femminile tra guerra, fascismo e resistenza</i>, a cura di D. Tromboni, collana di storia ed etnografia, 3, Servizi Documentazione Storica Comune di Ferrara, Ferrara, 1996, pp. 123.</li> <li>• Giorgi, <i>Delizie Estensi nel Delta</i>, v. II, Catalogo Mostra in Ferrara, Studio d'Arte R. Melotti, Ferrara, 1996.</li> <li>• <i>Sefarad-Architettura e Urbanistica ebraiche dopo il 1492</i>, a cura di A. Petruccioli, Como, 1992, pp. 186.</li> <li>• <i>Palazzo Arcivescovile. Il Cardinale Tommaso Ruffo a Ferrara 1717-1738</i>, a cura di C. di Francesco, A. Samaritani, Fondazione Carife, Cittadella (PD), 1992, pp.203.</li> <li>• G. Salvagnini, <i>Un secolo di scultura Fiorentina sul Colle di Trespiano</i>, Centro L. Andreotti, n.9, Firenze, 1996, pp.93.</li> <li>• <i>Catalogo dei periodici</i>, Università degli Studi di Ferrara, Biblioteca Facoltà di Lettere e Filosofia, 1995.</li> <li>• <i>Giornale dell'Arte 1997, Abbonamento mensile di Informazione</i>, Cultura Economia, U. Allemandi editore.</li> <li>• ANISA (Associazione Nazionale Insegnanti Storia dell'Arte). Abbonamento 1996.</li> <li>• <i>La Chiesa dei SS. Giuseppe, Rita e Tecla</i>, Industrie Grafiche, Ferrara, 1996, pp. 174.</li> </ul>		
<i>Nota informativa della Commissione Pubblicazioni.</i>		pag. 126