

# BOLLETTINO n. 11

31 maggio 1997

| <b>FATTI E PERSONE</b>   |  |         |
|--|--|---------|
| Fede Berti   | <i>Il Museo di Spina restituito alla città.</i>  | pag. 4  |
| Gina Nalini Montanari  | <i>In classe col professor Nereo Alfieri.</i>  | pag. 6  |
| <b>CENTENARI</b>   |  |         |
| Sergio Raimondi  | <i>Una lapide da cambiare... (ex-ospedale Sant'Anna, Corso Giovecca, n. 37).</i>                             | pag. 8  |
| Giacomo Savioli  | <i>Centenario Tassiano: dal medaglione di Mirella Guidetti Giacomelli al libro di Gina Nalini Montanari.</i> | pag. 11 |
| <b>STORIE DI CHIESE, CASE E PALAZZI</b>  |  |         |
| Simonetta Savino   | <i>Palazzo Manfredini-Tibertelli (la casa natale di Filippo de Pisis).</i>                                   | pag. 12 |
| <b>ARCHIVIO</b>  |  |         |
| Filippo de Pisis   | <i>Il Palazzo di Lodovico il Moro.</i>   | pag. 19 |
| <b>STORIE DI FAMIGLIE</b>  |  |         |
| Gianna Vancini   | <i>San Contardo d'Este, Patrono di Broni.</i>  | pag. 23 |
| <b>RESTAURO</b>  |  |         |
| Francesco Scafuri  | <i>Le mura di Ferrara: proposta di un itinerario storico ed ecologico.</i>                                   | pag. 29 |
| Sara Baretta   | <i>Le mura di Ferrara: la fortificazione del settore meridionale.</i>  | pag. 45 |
| Alberto Guzzon   | <i>Ferrara: la ex Chiavica Revedin, un'architettura da salvare.</i>  | pag. 58 |
| <b>SCULTURE</b>  |  |         |
| Lucio Scardino   | <i>Stucchi di Pietro Trefogli nella Pescara ferrarese.</i>   | pag. 60 |
| Carlo Tubi   | <i>Resurrezione ed eternità in una modesta lapide funeraria della Certosa di Ferrara.</i>                    | pag. 66 |
| <b>FUGHE E ARRIVI</b>  |  |         |
| <i>Donare non est perdere. (Ricollocate due pale d'altare nella Chiesa di S. Francesco: S. Girolamo di Tommaso Lauretti e Il Beato Andrea Conti di Giuseppe Alemanni).</i> |  | pag. 69 |
| Giacomo Savioli  | <i>Un album di disegni di Edmo Prampolini.</i>   | pag. 72 |
| <i>La pala di San Vito. (Madonna in trono con Bambino di Bernardino Licinio).</i>  |  | pag. 75 |
| <b>CRONACA</b>   |  |         |
| Anna Maria Pagnoni di Giglio   | <i>Ferrara città del Rinascimento è patrimonio mondiale dell'umanità.</i>                                    | pag. 76 |
| Piero Sinz (Delegato Provinciale di Ferrara)   | <i>A.D.S.I. Associazione Dimore Storiche Italiane (Sezione Emilia Romagna).</i>                              | pag. 77 |

| VITA ASSOCIATIVA   |   |          |
|--|---|----------|
| <i>L'attività della Ferrariae Decus dal 1° dicembre 1996 al 31 maggio 1997.</i>                                  |   | pag. 79  |
| Costanza Cavicchi  | <i>Le conferenze sul tempio di Santa Maria in Vado.</i>   | pag. 84  |
| Paola Zanardi  | <i>Filippo de Pisis Pubblicista.</i>  | pag. 87  |
| Francesca Zanardi Bargellesi   | <i>Visita sociale al complesso conventuale di S. Girolamo ed all'Oratorio dell'Annunziata del 17 aprile 1997.</i> | pag. 89  |
| Francesca Zanardi Bargellesi   | <i>Itinerario archeologico della F.D. nel Delta.</i>  | pag. 91  |
| <i>Commissione targhe e lapidi.</i>  |   | pag. 95  |
| <i>Il Comitato di Patronato della Chiesa di S. Maria di Savonuzza detta di S. Venanzio a Saletta di Copparo.</i> |   | pag. 96  |
| <i>Lettere alla FD.</i>  |   | pag. 97  |
| <i>Aggiornamento Soci.</i>   |   | pag. 102 |

|  |  |          |
|--|--|----------|
| <i>Biblioteca. Nuovi ingressi.</i>   |  | pag. 103 |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Filippo de Pisis pubblicista. Le collaborazioni ai giornali ferraresi (1915-1927)</i>, a cura di L. Scardino, Cartografica Artigiana, Ferrara, 1997, Ferrariae Decus, Fondazione Carife.</li> <li>• <i>De Pisis e Ferrara, «un'anima in pena nella città pentagona»</i>, catalogo della mostra a cura di G. Muscardini, Ferrara, B.C.A., 29 settembre- 19 gennaio 1997, Saletti, Ferrara, Associazione Amici Biblioteca Ariostea.</li> <li>• S. ZANOTTO, <i>Filippo de Pisis ogni giorno</i>, Neri Pozza, Vicenza, 1996, pp. 604, Fondazione Carife.</li> <li>• <i>Album di disegni e schizzi di E. Prampolini</i>, 1896, acquistato sul mercato antiquario.</li> <li>• C. BALBONI, <i>La famiglia Balboni</i>, quaderno n. 23, Roma, 1997, pp. 32.</li> <li>• A. MALAGU', <i>Personaggi della vecchia Ferrara</i>, Ferrara, 1996, pp. 61.</li> <li>• <i>Premio Niccolini Cinquant'anni, 1947-1997, Retrospectiva storica</i> a cura di C. Toschi Cavaliere, Litografia Artigiana, Ferrara, 1997, pp. 33, Fondazione Carife.</li> <li>• <i>Teatri storici. Dal restauro allo spettacolo</i>, a cura di L. Bortolotti e L. Masetti Bitelli, Nardini editore, 1997, pp. 157, Istituto Beni artistici, culturali e naturali Regione Emilia e Romagna.</li> <li>• V. FERRARI, <i>L'Araldica Estense</i>, Belriguardo, Ferrara, pp. 140.</li> <li>• G. RIVANI, <i>L'antica pieve di S. Vito Ferrarese</i>, Tipolito Lodi, Tresigallo, 1988, pp. 28.</li> <li>• <i>Illustri personaggi centesi e miscellanea di studi</i>, Centro Studi G. Baruffaldi, quaderni centesi 3, Tipolito Baraldi snc, Cento, Ferrara, 1996, pp. 147.</li> <li>• F. SCAFURI, <i>Quartieri di via Bologna. Mille anni di storia</i>, Elixartigrafiche, Ferrara, 1996.</li> <li>• L. SCARDINO, <i>Guida Turistica per Ferrara. Otto itinerari per scoprire la città</i>, Liberty House, Ferrara, 1997, pp. 154.</li> <li>• <i>Città, materia e colore manutenzione e restauro delle facciate storiche, Ravenna, Faenza, Ferrara</i>, Ministero per i Beni culturali e Ambientali - Soprintendenza Beni Ambientali e Architettonici di Ravenna, Longo editore, Ravenna, pp. 150.</li> <li>• S. RAIMONDI, <i>Don Minzoni, martire antifascista</i>, Società Artigiana, Ariano Polesine, 1973.</li> <li>• «<i>Liberò</i>», Ricerche sulla scultura del primo novecento, n. 9, Firenze, primavera 1997, pp. 40.</li> <li>• <i>Il pittore Giuseppe Mazzei</i>, a cura di L. Scardino, Liberty House, Tipolitografia Artigiana, Ferrara, 1993, pp. 130.</li> <li>• <i>Il libro della Navale. Da Genova a Ferrara. Ottant'anni di storia</i>, TipoLito Estense, Ferrara, 1995, pp.119.</li> <li>• Direzione Musei Civici Arte Antica di Ferrara, <i>Rassegna Stampa</i>, 1996, a cura di C. Offidiosi.</li> <li>• G. NALINI, <i>La Gerusalemme liberata di T Tasso nei disegni di M. Guidetti Giacomelli, Rassegna Stampa</i>, Industrie Grafiche, Ferrara, 1996, pp. 139.</li> </ul> |  |          |