

BOLLETTINO n. 16

31 maggio 2001

STORIE DI CHIESE, CASE E PALAZZI		
Laura Graziani Secchieri	<i>A Tresigallo, la residenza di villeggiatura di Alessandro Faruffini, cavaliere del duca Ercole...</i>	pag.5
Francesco Scafuri	<i>Il Torrione di San Giovanni Battista.</i>	pag. 37
Sara Baretta	<i>Palazzo Ravalli ex Grandi-Bordini in Baura.</i>	pag. 51
RESTAURO		
Giuliana Marcolini	<i>Il Castello Estense di Ferrara dopo gli 'scavi' archivistici.</i>	pag. 59
Alberto Guzzon - Carlo Piso	<i>Tecnica di restauro della Cella degli Ingegneri.</i>	pag. 65
Graziano Gruppioni	<i>Il restauro di un dipinto di Giuseppe Avanzi (S. Pietro che risana lo storpio).</i>	pag. 71
Alessandra Farinelli Toselli	<i>I restauri del Portale della Sala Estense e della Tomba di Claudia Januarina.</i>	pag. 73
CRONACA		
Anna Baserga Vagliasindi	<i>Museo archeologico «Paolo Vagliasindi».</i>	pag. 74
Fabio Guerra	<i>Segnalazione bibliografica (La poesia dialettale ferrarese a cura di Cristina Nascosi).</i>	pag. 75
SCULTURE		
Lucio Scardino	<i>Su un perduto busto di Recchi.</i>	pag. 77
TERRITORIO		
Ottorino Bacilieri	<i>I giardini rinascimentali di Belriguardo.</i>	pag. 81
ARCHIVIO		
Enrico Peverada	<i>Il testamento di ser Giovanni da Saletta fondatore di Santa Maria di Savonuzzo.</i>	pag. 85
Maria Teresa Guerrini	<i>Palazzo Roverella: un inventario della dimora dell'omonima famiglia.</i>	pag. 89
Giacomo Savioli	<i>Un documento su S. Paolo nell'archivio della FD. Un processo del 1711 relativo al cantiere della cappella della Beata Vergine del Carmelo (affresco di Giacomo Parolini, 1705)</i>	pag. 96
Acquisizioni		pag. 98
FUGHE E ARRIVI		
	<i>Tre disegni della chiesa di S. Spirito.</i>	pag. 101
	<i>Gaetano Previati. Probabile donazione alle Gallerie Civiche di opere e documenti.</i>	pag. 103
FOTOTECA		
	<i>S. Benedetto bombardato.</i>	pag. 104

VITA ASSOCIATIVA	
<i>L'attività della Ferrariae Decus dal 1 gennaio 2000 al 31 dicembre 1999.</i>	pag. 114
<i>Assemblea Generale Ordinaria della FD, 13 dicembre 1999.</i>	pag. 121
<i>Proposte, interventi e lettere dei soci.</i>	pag. 129
<i>L'attività editoriale della FD nel 1999.</i>	pag. 136
<i>La scomparsa dell'architetto Orlando Veronese.</i>	pag. 138

<i>Notizie e richieste di collaborazione dalla Sede.</i>	pag. 139
<i>Aggiornamento Soci.</i>	pag. 141
<i>Biblioteca. Nuovi ingressi.</i> <ul style="list-style-type: none"> • A. MALAGU', <i>La terza pagina</i>, Tosi ed., Ferrara, 1998. • O. VERONESE, <i>Cerchi sull'acqua</i>, ed. del Leone, Venezia, 1987. • E. NOYES, <i>The story of Ferrara</i>, traduzione a cura di Giancarlo Dall'Olio, Corbo ed., Ferrara, 1998. • C. GUARNIERI (a cura di), <i>Fornaci e Fornaciaci a Faenza nel XVI secolo</i>, Faenza, 1998. • <i>A Piero Broli nel ventennio della morte</i>, Bergamo, 1998. • <i>Quel giorno sul Monte della Luce</i>, Consiglio Pastorale Parrocchiale, Broni, 25 agosto 1996. • AA.VV., <i>Atti e Memorie</i>, serie IV, vol. XV, Deputazione Provinciale Ferrarese di Storia Patria, Ferrara, 1999. • <i>Pietro Bibolotti, Antonio Bozzano, Giacomo Zilocchi, tre scultori a Pietrasanta fra Otto e Novecento</i>, Pietrasanta, 1999. • L. MARAGNA, <i>Il Palazzo municipale di Castelmassa</i>, Castelmassa, 1909. Comacchio nelle antiche carte, Comune di Comacchio, 1999. • <i>Mimi Quilici Buzzacchi</i>, catalogo mostra, Civiche Gallerie d'arte, Ferrara, 1999. • M.A. FAGGIOLI SALETTI, <i>Per chiostrò il mondo</i>, Comunicarte, Ferrara, 1999. • C. GUARNIERI (a cura di), <i>La domus di Palazzo Pasolini a Faenza</i>, Faenza, 1999. • R. SITTI, <i>Ferrara: dossier 1934</i>, Ferrara, 1999. • L. MAINO, <i>50 testamenti medievali nell'archivio Capitolare di Trento (secoli XII-XV)</i>, Trento, 1999. • M. CALORE, (a cura di), <i>Le custodi del sacro</i>, Ferrara, 1999. • R. DONDARINI (a cura di), <i>Il duomo cittadino tra fabbrica e simbolo nella Comacchio barocca (1659-1740)</i>, con allegato C.D., Deputazione Provinciale Ferrarese di Storia Patria, "Atti e Memorie", serie IV, vol. X. • G. VANCINI, <i>Contardo d'Este, Santo Pellegrino, Patrono di Broni</i>, Ferrara, 1999. • <i>Il Paradiso Perduto</i>, Fondazione Cassa di Risparmio e Pinacoteca di Ferrara, 1999. • AA.VV., <i>La raccolta archeologica nella Delizia di Belriguardo</i>, atti del convegno del 28 giugno 1998, Voghiera, 1998. • AA.VV., <i>Sant'Andrea: splendore, decadenza e scomparsa</i>, Scuola media "Dante Alighieri", Ferrara, 1998. • AA.VV., <i>Adamo e Sesto Boari, architetti ferraresi del primo Novecento</i>, Comune di Ferrara, 1995. • AA.VV., <i>Con le lampade accese. Le Suore della Carità a Ferrara</i>, Ferrara, Comunicarte, 1998. • P. NICCOLINI, <i>L'amore e l'arte di Dante. L'arte nella Divina Commedia</i>, a cura di Maria Luisa Carrà Borgatti, Società Dante Alighieri, riedizione, Ferrara, 1999. • G. SAVIOLI (a cura di), <i>Nagliati Braghini Rossetti. Un monumento, una Casata, un'Opera pia</i>, Ferrara, 1989. • ZAMBONI, <i>La Fabbrica del nuovo ospedale degli infermi a Comacchio (1771-1811) nell'età del Riformismo pontificio</i>, Ferrara, 1997. • AA.VV., <i>Alle origini di una cultura riformatrice. Circolazione delle idee e modelli letterari nella Comacchio del Settecento</i>, Bologna, 1998. • G. PASSILONGO, <i>Il 1999 ripete il calendario del 1847</i>, dattiloscritto, Ferrara, 1999, pp. 9. • G. PASSILONGO, <i>Ferrara turrita, tracce e ubicazioni</i>, dattiloscritto, Ferrara, 1999, pp. 7. • G. MARCOLINI, <i>E la "fecciosa plebaglia" trovò casa: i poveri di Modena e il «Grande Albergo»</i>, estratto da "Arte/documento", n. 2, 1999. • G. MARCOLINI, <i>Sovrane Passioni, studi sul collezionismo estense</i>, estratto, Milano, 1998, pp. 27. • G. C. FRIGNANI, <i>Le accademie ferraresi dopo la Devoluzione nei secoli XVII e XVIII</i>, dattiloscritto, pp. 8, Ferrara, 1999. • M. CECHELLI, L. SAMOGGIA, <i>Il Sacro Domestico, acquasantiere italiane dal XVI al XIX secolo</i>, Cento, 1999. • AA.VV., <i>Musei Ferraresi</i>, Bollettino comunale n. 18, Comune di Ferrara, 1999. 	pag. 142