

## BOLLETTINO n. 3

31 maggio 1993

<b>IL PUNTO SU:</b>		
G. F.	<i>Museo del Duomo e Museo Diocesano. Un'intervista della "Voce di Ferrara" a Mons. Giulio Zerbini.</i>	pag. 27
Carlo Bassi	<i>Attività di restauro a S. Francesco: il recupero delle pareti affrescate dell'Oratorio della Concezione e riordino di parti del Convento.</i>	pag. 29
<b>STORIE DI CHIESE, CASE E PALAZZI</b>		
Giulio Zappaterra	<i>Note storiche sul Palazzo comunale di Ferrara.</i>	pag. 9
Andrea Faoro	<i>Un esempio di "casa padronale" fra XVII e XVIII secolo: il Palazzo Buosi a Quacchio.</i>	pag. 31
<b>SCULTURA E PITTURA</b>		
Antonio P. Torresi	<i>Sulle tracce del ferrarese Antonio Contri, pittore e «rilevatore» di affreschi.</i>	pag. 47
Lucio Scardino	<i>Il monumento ferrarese a Girolamo Savonarola.</i>	pag. 51
<b>FUGHE E ARRIVI</b>		
<i>Le vicende del Museo Civico d'arte moderna - Acquisti della Cassa di Risparmio.</i>		pag. 55
<b>RECENSIONI</b>		
Anna Maria Fioravanti Baraldi	<ul style="list-style-type: none"><li>• Jadranka Bentini (a cura di), <i>La Pinacoteca nazionale di Ferrara</i>, Catalogo generale, Nuova Alfa Editoriale, Bologna, 1992;</li><li>• AA. VV., <i>Ferrara 1492-1992. La strada degli Angeli e il suo Quadrivio</i>, Corbo Editore, Ferrara, 1992;</li><li>• Antonio P. Torresi (a cura di), <i>Il Taccuino Antonelli. Un ricettario ferrarese del Quattrocento di tecnica artistica e fitoterapia</i>, Liberty house, Ferrara, 1993;</li><li>• Giovanni Guerzoni, <i>Le pietre, gli orti, l'arte, la morte. San Cristoforo di Ferrara da Certosa a Cimitero</i>, Interbooks, Padova, 1992;</li><li>• S. Francesco d'Assisi, <i>Il Cantico Delle Creature</i>, illustrazioni di Filippo De Pisis, a cura della «Fondazione 28 Marzo 1171», S.A.T.E., Ferrara, 1992.</li></ul>	pag. 61
Simonetta Savino		pag. 64
Giacomo Savioli		pag. 66
Lucio Scardino		pag. 68
Gabriele Turola		pag. 72
<b>CRONACA</b>		
<i>Il cippo per Biagio Rossetti.</i>		pag. 20
<i>Centenari; Il Centro «Libero Andreotti»; Presenze ferraresi al Salone dell'arte del restauro e della conservazione.</i>		pag. 57
<b>ARCHIVIO</b>		
<i>Cinquant'anni fa: come restaurare S. Andrea? (dal "Corriere padano" del 13 marzo 1943).</i>		pag. 76

<b>VITA ASSOCIATIVA</b>		
<i>Aggiornamento dell'elenco dei soci.</i>		pag. 2
<i>Assemblea sociale (13 febbraio 1993).</i>		pag. 3
<i>L'attività della Ferrariae Decus dal 16 dicembre 1992 al 31 maggio 1993.</i>		pag. 7
<i>La cultura nella vita e nel futuro di Ferrara: testo del documento di Ferrariae Decus, Italia Nostra, Deputazione ferrarese di storia patria e Associazione amici dei musei e monumenti ferraresi. Le conclusioni del Consiglio Comunale.</i>		pag. 16
<i>Prima riunione della Commissione Consultiva.</i>		pag. 19
Francesca Zanardi Bargellesi	<i>Gita sociale della Ferrariae Decus a Cremona (8 maggio 1993).</i>	pag. 22
<i>Lettere alla Ferrariae Decus.</i>		pag. 26
<i>La biblioteca di F.D. Nuovi ingressi.</i>		pag. 75
<ul style="list-style-type: none"> <li>• R. VARESE (a cura di), <i>Atlante di Schifanoia</i>, Panini, Modena, 1989, pp. 484.</li> <li>• <i>Arazzi per la Cattedrale di Cremona. Storie di Sansone. Storie della vita di Cristo</i>, Electa, Milano, 1987, pp. 156.</li> <li>• TANZI MARCO, <i>Boccaccio Boccaccino</i>, Edizioni del Soncino, Soncino (CR), 1991, pp. 122.</li> <li>• <i>Pittura e realtà</i>, Catalogo della mostra a Ferrara e Cento (1993), Tosi, Ferrara, 1993, pp. 400.</li> <li>• MORETTI LINO, <i>La chiesa della Madonna dell'Orto in Venezia</i>, Scaravaglio, Torino, 1985, pp. 40.</li> <li>• <i>Fiori e giardini estensi a Ferrara. La flora rinascimentale di Luca Palermo</i>, Leonardo-De Luca, Roma, 1992, pp. 104.</li> <li>• <i>Lo zodiaco del Principe. I Decani di Schifanoia di Maurizio Bonora</i>, Tosi, Ferrara, 1992, pp. 144.</li> <li>• <i>Gli agostiniani Scalzi nel ferrarese. La Chiesa dei Santi Giuseppe Tecla e Rita</i>, Guida storico-artistica, Industrie Grafiche, Ferrara, 1993, pp. 124.</li> <li>• <i>La solenne e storica riapertura al culto della Basilica di S. Francesco</i>, Periccioli, Siena, 1970, pp. 172.</li> <li>• PAGLIARI FRANCESCO, <i>Guida ai Musei nella Provincia di Cremona</i>, Pizzorni, Cremona, 1990, pp. 52.</li> <li>• C. BASSI, M. PERON E G. SAVIOLI (a cura di), <i>Ferrara 1492-1992. La strada degli Angeli e il suo Quadrivio. Utopia disegno e storia urbana</i>, Corbo Ed., Ferrara, 1992, pp. 312.</li> <li>• J. BENTINI (a cura di), <i>La Pinacoteca Nazionale di Ferrara</i>, Catalogo generale, Bologna, 1992, pp. 436.</li> <li>• C. DI FRANCESCO (a cura di), «<i>Il battesimo di Cristo</i>». <i>L'affresco ritrovato. Restauri a San Giovanni</i>, Longo, Ravenna, 1992, pp. 80.</li> <li>• C. DI FRANCESCO (a cura di), <i>Pomposa. La fabbrica, i restauri</i>, Longo, Ravenna, 1992, pp. 56.</li> <li>• ROMAGNOLO ANTONIO, <i>Nati sotto Fetonte. 55 artisti polesani</i>, Accademia dei Concordi, Rovigo, 1991, pp. 82.</li> <li>• L. MENEGHELLI (a cura di), <i>Simbolica</i>, Accademia dei Concordi, Rovigo, 1992, pp. 88.</li> <li>• <i>Rovigo e la provincia</i>, Guida turistica e culturale, Amm.ne Prov.le di Rovigo, 1991, pp. 288.</li> <li>• AA. VV., <i>Il Volto del Cavallo. Palazzo Municipale di Ferrara. Rilievi, ricerche, restauri</i>, Liberty house, Ferrara, 1993, pp. 140.</li> <li>• TORRESI ANTONIO P., <i>La foderatura dei dipinti in Italia dall'Ottocento al Novecento. I protagonisti, i materiali, i nuovi orientamenti</i>, Liberty house, Ferrara, 1993, pp. 78.</li> </ul>		