

BOLLETTINO n. 6

31 dicembre 1994

IL PUNTO SU:		
Orlando Veronese	<i>L'Abside dei Duomo di Ferrara.</i>	pag. 22
Anna Maria Fioravanti Baraldi	<i>Il «Centro Storico» come momento fondante del governo della città.</i>	pag. 34

STORIE DI CHIESE, CASE E PALAZZI		
Francesca Zanardi Bargellesi	<i>Il complesso di S. Orsola, già chiesa e convento di S. Maria dei Servi.</i>	pag. 39
Alessandra Farinelli Toselli	<i>L'ex oratorio Paganelli a Quacchio.</i>	pag. 46
Ottorino Bacilieri	<i>Belriguardo.</i>	pag. 93
Claudio Bottoni	<i>La Grillaia piange i suoi «Evangelisti».</i>	pag. 100

SCULTURA E PITTURA		
Andrea Faoro	<i>Le statue di Andrea Ferreri a S. Maria in Vado (per un anniversario).</i>	pag. 50
Antonio P. Torresi	<i>Note su Francesco Borsatti e la sua scuola di pittura. Tra Sei e Settecento.</i>	pag. 56
Lucio Scardino	<i>«Il lavoro», monumento ferrarese di Leoncillo.</i>	pag. 61
Giacomo Savioli	<i>«Paolo e Francesca», acquistato per la Pinacoteca di Ferrara (1911). Un episodio di solidarietà al pittore concittadino Gaetano Previati.</i>	pag. 66

RESTAURO		
Donata Samadelli	<i>Il restauro di una scultura ferrarese del quattrocento (La Madonna con Bambino o Madonna del Parto della chiesa Parrocchiale di S. M. Annunziata a Ceneselli, Rovigo).</i>	pag. 74
Giulio Cesare Frignani	<i>Recupero e restauro della Farmacia Navarra-Bragliani.</i>	pag. 78
	<i>Una statua restaurata a Comacchio (La Madonna della Torre).</i>	pag. 80

CRONACA		
Giorgio Franceschini	<i>Riaperta al culto la chiesa di Santa Lucia.</i>	pag. 82
Marica Peron	<i>Trent'anni di mostre. Il riordino dell'Archivio delle Civiche Gallerie d'Arte Moderna di Palazzo dei Diamanti.</i>	pag. 86
Anna Maria Fioravanti Baraldi	<i>Il «Centro Storico» come momento fondante del governo della città.</i>	pag. 34
Ottorino Bacilieri	<i>Una mostra archeologica in Castello. Uno sguardo al passato.</i>	pag. 105

FUGHE E ARRIVI		
	<i>La Cassa di Risparmio ha acquistato l'edizione 1768 della "Pianta di Ferrara" di Andrea Bolzoni, il pastello "Prona per prendere il mare" di Giovan Battista Crema e una cartella di acquarelli dal titolo "dieci artisti per Ferrara"(ed. Studio Melotti); La Fondazione Cassa di Risparmio ha acquistato il ciclo "Omaggio alle figure femminili" dei «Promessi Sposi» di Adriana Mastellari.</i>	pag. 92

RECENSIONI		
Luciano Chiappini	<ul style="list-style-type: none"> • Adriano Franceschini, <i>Artisti a Ferrara in età umanistica e rinascimentale</i>, Corbo Editore, Ferrara, 1993; • Edda Levi, <i>Livio Levi Sindaco di Cento 1923-1927. Una famiglia ebreo-cattolica tra cronaca e storia</i>, Ferrara, Edizioni «Liberty House», 1994; • Lucio Scardino (a cura di), <i>Il pittore Antonio Benini (1835-1911)</i>, Ferrara, Ed. Liberty House, 1994; • Giuseppe Billanovich (a cura di), <i>La Biblioteca di Pomposa (Pomposia Monasterium Modo In Italia Primum)</i>, Ed. Antenore, Padova, 1994; • Lucio Scardino (a cura di), <i>Disegni di Pietro Roi e del figlio Giovanni Basile (dalla collezione Tisbo di Lendinara)</i>, Ferrara, Edizioni «Liberty House», 1993; • Carlo Lega, Giovanni Boldini, Gabriele Corbo Editore, Ferrara, 1994; • Sondra Coizzi (a cura di), <i>Gaiba, identità di un paese altopolesano</i>, Amm.ne Com.le di Gaiba, 1994; • Luigi Lugaresi, <i>Identità e interazione: Salara - S. Croce, una comunità, un monastero</i>, Biblioteca Com.le "A. Bignardi", 1994; • Anna Maria Fioravanti Baraldi, <i>Il Garofalo</i>, Luisè Editore, Rimini, 1993. 	pag. 110
Marica Peron		pag. 110
Rosanna Ruscio		pag. 113
Antonio Samaritani		pag. 116
Antonio P. Torresi		pag. 120
Gabriele Turola		pag. 122
Giorgio Franceschini		pag. 124
Vera Fortunati		pag. 125
ARCHIVIO		
<i>Sottoposto a vincolo l'archivio della F.D.</i>		pag. 19
<i>Il «memoriale» di Raoul Beretta sul «Corriere Padano».</i>		pag. 129
VITA ASSOCIATIVA		
<i>Aggiornamento dell'elenco dei soci.</i>		pag. 4
<i>Assemblea sociale. (22 settembre 1994): "Problemi di conservazione e restauro a Ferrara (fatti e misfatti)".</i>		pag. 5
<i>L'attività della Ferrariae Decus dal 1 giugno al 31 dicembre 1994.</i>		pag. 17
<i>La scomparsa di Franco Giovanelli.</i>		pag. 21
<i>Per un capolavoro di Italo Cinti (La Danza).</i>		pag. 91
<i>La biblioteca di F.D. Nuovi ingressi.</i>		pag. 128
<ul style="list-style-type: none"> • VICANO PIERO, <i>Saletta di Copparo. La sua chiesa, la sua gente</i>, Codigoro, 1994, pp. 12. • CALANCA ANDREA, <i>La Parrocchia di Ospitale di Bondeno tra fabbrica e storia</i>, Ferrara, 1994, pp. 64. • TRAVAGLI VISSER A. MARIA - TOSCHI CAVALIERE CHIARA, <i>Il tempo del ventaglio. Memorie ferraresi e invenzioni d'autore</i>, a cura del Comune di Ferrara, Ferrara, 1994, pp. 120. • LAMBOGLIA NINO, <i>La chiesa di S. Michele a Ventimiglia dopo i recenti restauri</i>, Bordighera, 1959, pp. 24. • LAMBOGLIA NINO, <i>Il restauro esterno della Cattedrale di Ventimiglia</i>, Bordighera, 1963, pp. 20. • LAMBOGLIA NINO, <i>La Villa Hanbury nel passato e nell'avvenire</i>, Bordighera, 1960, pp. 18. • MALAVOY BRIGITTE, <i>Come restaurare i quadri</i>, Bologna, 1994, pp. 168. • GRASSI L. - PEPE M. - SESTIERI G., <i>Dizionario di antiquariato</i>, Milano, 1992, pp. 1238. • LUGARESI LUIGI, <i>Identità e interazione, Salara - S. Croce, una comunità, un monastero</i>, a cura del Comune di Salara. Badia Polesine, 1994, pp. 114. • <i>Dove risorge l'arte, rinasce il paese</i>, a cura dei Lions Clubs - Ferrara, 1994, pp. 52. • <i>L'assistenza ospedaliera a Bondeno dall'Ottocento ad oggi</i>, Convegno di studi, Bondeno, giugno 1993, a cura dell'Accademia delle Scienze di Ferrara e del Comune di Bondeno, Ferrara, 1994, pp. 180. 		
<ul style="list-style-type: none"> • Anna Mieli Pacifici (a cura di), <i>I cataloghi delle mostre di restauro in Toscana 1963/1993</i>, Firenze, 1994, pp. 48. • Antonio P. Torresi, <i>Per un ventennale, Mostra antologica di pittura</i>, a cura di Cristina Danti, Ferrara, 1994, pp. 76. 		pag. 128