

BOLLETTINO n. 7

15 maggio 1995

STORIE DI CHIESE, CASE E PALAZZI		
Francesca Zanardi Bargellesi	<i>La chiesa ed il convento di S. Monica di Ferrara.</i>	pag. 13
Ottorino Bacilieri	<i>La chiesa di Gambulaga.</i>	pag. 24
CENTENARI		
Alessandra Farinelli Toselli	<i>Per il Centenario di Tura e de' Roberti: Il "Buon governo" estense negli affreschi di Schifanoia.</i>	pag. 34
Giuseppe Gabriele Sacchi	<i>Nel 125° anniversario della nascita di Ettore Ravegnani.</i>	pag. 90
SCULTURA E PITTURA		
Francesco Guaraldi	<i>Seguendo le vicende di due dipinti del Bastianino che hanno lasciato Ferrara (L'Ascensione di Cristo ed Il Giudizio Finale).</i>	pag. 59
Lucio Scardino	<i>Il busto di Torquato Tasso in Piazzetta S. Anna</i>	pag. 76
Marica Peron	<i>Alla memoria del più giovane aviatore: Roberto Fabbri - Il suo monumento alla Certosa.</i>	pag. 81
FATTI E PERSONE		
Marinella Mazzei Traina	<i>Alcune note sui Gesuati a Ferrara: uno stemma, una statua, una lapide.</i>	pag. 47
Antonio P. Torresi	<i>Nuovi dati su Giuseppe e Margherita Zolla, pittori dei Settecento ferrarese.</i>	pag. 66
Alessandra Visser	<i>Suor Virginia Pistani, direttrice della scuola ferrarese di disegno e pittura (1924-1942).</i>	pag. 86
RESTAURO		
<i>Il restauro delle statue sul ponte di S. Giorgio.</i>		pag. 108
CRONACA		
Gabriele Turola	<i>La nuova sede dei Museo dell'illustrazione nella Casa Frescobaldi.</i>	pag. 110
<i>Presenze ferraresi a "Restauro '95" (Salone dell'arte dei restauro e della conservazione).</i>		pag. 112
FUGHE E ARRIVI		
<i>Scheda, redatta da Lucio Scardino, del dipinto "Il trionfo di Galatea" di Gaetano Gioia; A proposito dei quadri di S. Maria in Vado; La Cassa di Risparmio di Ferrara acquista la raccolta Maisto-Chinelli.</i>		pag. 119
RECENSIONI		
Antonio P. Torresi	<ul style="list-style-type: none">• AA.VV., <i>Avanzi di antichi cotti che si conservano ancora a Ferrara - Album di Domenico Tumiatì (1874)</i>, Ferrara, ed. Liberty house, 1995;• <i>I Maestri del "Dosso" - Laerte Milani</i>, secondo numero della collana promossa dall'Istituto d'Arte "Dosso Dossi" di Ferrara.	pag. 121
Rosanna Ruscio		pag. 125

ARCHIVIO		
Andrea Faoro	<i>Un inedito documento sul pittore Aurelio Scannavini.</i>	pag. 56
Chiara Toschi Cavaliere	<i>Il mobilio della "Ferrariae Decus" a Casa Romei.</i>	pag. 93
Giacomo Savioli	<i>Il pittore Cesare Laurenti - Episodi di una corrispondenza inedita.</i>	pag. 129

VITA ASSOCIATIVA		
<i>Aggiornamento dell'elenco dei soci.</i>		pag. 2
<i>Assemblea sociale del 30 gennaio 1995.</i>		pag. 3
<i>L'attività della Ferrariae Decus dal 1° gennaio al 15 maggio 1995.</i>		pag. 7
<i>Lettere a F.D.</i>		pag. 8
<i>La scomparsa di Mario Roffi e Giulio Zappaterra.</i>		pag. 9
<i>La gita del 6 maggio a Bagnacavallo.</i>		pag. 11
<i>La biblioteca di F.D. Nuovi ingressi.</i>		pag. 128
<ul style="list-style-type: none"> • BOSELLI ORFEO, <i>Osservazioni sulla scultura antica. I manoscritti di Firenze e Ferrara</i>, a cura di Antonio P. Torresi, Ferrara, 1994, pp. 288. • MALRAUX ANDRE', <i>Il museo dei musei</i>, Milano, 1994, pp. 456. • RINALDI CARLO, <i>Storia, arte, ambiente nel comune di Sedegliano</i>, Sedegliano, 1985, pp. 324. • SCARMONCIN FRANCO, <i>L'Abbazia di Carceri (Este - Padova)</i>, s.d., pp. 38 • LEVI EDDA, <i>Livio Levi Sindaco di Cento 1923-1927. Una famiglia ebreo-cattolica tra cronaca e storia</i>, Ferrara, Edizioni «Liberty House», 1994, pp. 192. • ALFANO MASSIMO, <i>Il Monte di pietà di Ferrara tra Cinque e Seicento</i>, Ferrara, 1993, pp. 400. • FERRETTI GIUSEPPE, <i>Pieve - Basilica di S. Pietro in Silvis - sec. VII</i>, Bagnacavallo, 1991, pp. 64. • <i>Le Mura di Ferrara</i>, a cura dell'Istituto Tecnico Commerciale "Marco Polo" di Ferrara, Ferrara, s.d., pp. 76. • <i>Laerte Milani</i>, A cura di Lucio Scardino, Ferrara, 1995, pp. 60. • <i>Rijksmuseum, Ainsterdain</i>, A cura di Paolo Lecaldano. Milano, 1974, pp.104. • <i>Le Collezioni del Kunsthistorisches Museum di Vienna</i>, A cura di Georg J. Kugler e altri, Milano, 1981 pp. 160. • <i>Gemäldegalerie – Berlino</i>, A cura di Henning Bock e altri, Milano, 1982, pp. 160. • <i>Le Collezioni della Galleria Borghese di Roma</i>, A cura di Sara Staccioli e altri, Milano, 1981, pp. 104. • <i>I dipinti del Louvre di Parigi</i>, A cura di Mia Cinotti e altri, Milano, 1980, pp. 160. • Metropolitan Museum di New York, A cura di Claudia Gianferrari, Milano, 1981, pp. 160. • National Gallery di Londra, A cura di Marina Anzil, Milano, 1981 pp. 108. • <i>Avanzi di antichi cotti che si conservano ancora a Ferrara - Album di Domenico Tumiati (1874)</i>, a cura di Carla Di Francesco, Ferrara. 1995, pp. 96. • <i>1944-45. L'Occhio dei liberatori. Mostra fotografica</i>, Pisa, 1995, pp. 96. • <i>Paul Gauguin e l'avanguardia russa - Catalogo della mostra in Ferrara</i>, apr.- lug. 1995, Firenze, 1995, pp. 320. 		