

SOMMARIO

<i>Editoriale</i>	pag. 5
PARTE PRIMA - <i>Ariostesca</i>	
<i>Orlando Furioso: il poema illustrato e la sua fortuna dal Cinquecento ad oggi</i> , di Daniele Biancardi	pag. 9
<i>Una foresta di nome Angelica</i> , di Claudio Cazzola	pag. 29
<i>L' "Ariosto femminista"</i> , di Mario Roffi	pag. 37
<i>Isabella d'Este, Ludovico Ariosto e i carnevali estensi</i> , di Marialucia Menegatti	pag. 43
<i>Ariosto "manifestato". Le celebrazioni del 1974-1975</i> , di Giacomo Savioli	pag. 53
<i>Quando la letteratura travalica i secoli: Ariosto vive</i> , di Federico Di Bisceglie	pag. 63
<i>I luoghi di Ludovico Ariosto</i>	pag. 67
<i>La manifestazione dell' Ottava d' Oro</i> , di Leopoldo Santini	pag. 73
PARTE SECONDA - <i>Fatti e persone</i>	
<i>Musei civici a Ferrara</i> , di Ranieri Varese	pag. 81
<i>La mostra. "Voci dalle Pietre"</i> , di Michele Pastore	pag. 91
<i>Annuncio di un restauro</i> , di Elisabetta Lopresti	pag. 95
<i>Le opere</i>	pag. 99
<i>Restauro in corso</i> , di Fabio Bevilacqua per CRC	pag. 103
<i>Cenni sulle fontane storiche a Ferrara. Splendori e vicissitudini</i> , di Francesco Scafuri	pag. 107
<i>San Giorgio - il ricordo e le feste del 1903</i> , di Giacomo Savioli	pag. 121