

SOMMARIO

<i>Editoriale</i>	pag.	3
Ferrariae Decus: Storie di chiese, case e palazzi		
<i>La "Possessione Agnella" e la sua "Casa Padronale". Sulle tracce di una scomparsa</i> di Cristina Nagliati	pag.	4
Ferrariae Decus: Personaggi		
<i>Gaetano Samoggia, un eclettico artista emiliano</i> di Antonio P. Torresi	pag.	18
<i>Alcune osservazioni sugli scritti di storia e di critica d'arte del giovane De Pisis</i> di Guido Comis	pag.	26
<i>Orlando Veronese architetto e urbanista negli anni del fascismo</i> di Antonello Nave	pag.	39
<i>Remo Luca da Feltre. Alcune note biografiche</i> a cura di Luciano Nagliati	pag.	50
<i>Per Dino Tebaldi: Bibliografia - Ricordo</i> a cura di Giacomo Savioli	pag.	54
Ferrariae Decus: Sculture		
<i>I medaglioni del palazzo di San Crispino</i> di Lucio Scardino	pag.	58
Ferrariae Decus: Territorio		
<i>I quattrocento anni del "Taglio di Porto Viro". Un anniversario glorioso per Venezia ma certamente non per Ferrara</i> di Sergio Raimondi	pag.	64
<i>Torre del Fondo: la storia</i> di Tito Manlio Cerioli	pag.	72
Ferrariae Decus: da Tesi di Laurea		
<i>Francesco Pellegrini, pittore figurista (Ferrara, 1707-1799)</i> di Pamela Volpi	pag.	82
Ferrariae Decus: Cronaca		
<i>Conservazione preventiva del patrimonio culturale: un servizio in rete per musei e archivi</i> di Chiara Guaraldi	pag.	104
Ferrariae Decus: Fototeca		
<i>Il Castello 1943-45 e Ferrara che scompare</i>	pag.	111
Ferrariae Decus: Vita associativa		
<i>L'attività della Ferrariae Decus dal 29 maggio 2003 al 31 dicembre 2004</i>	pag.	114
<i>Assemblea Generale Ordinaria della F.D., 26 Aprile 2004</i>	pag.	122
<i>Proposte, interventi e lettere dei soci</i>	pag.	127
<i>Aggiornamento Soci</i>	pag.	128
<i>Biblioteca, nuovi ingressi</i>	pag.	129