

SOMMARIO

<i>Prefazione</i> di Giacomo Savioli	pag.	7
<i>Per Luciano Chiappini</i> di Carlo Pagnoni	pag.	9
<i>Deputazione storica, "Ferrariae Decus" e Luciano Chiappini</i> di Antonio Samaritani	pag.	21
<i>Bibliografia aggiornata di Luciano Chiappini</i>	pag.	24
<i>Ragionamento sulla legislazione del Comune di Migliaro</i> <i>tra regime estense e legatizio</i> di Werther Angelini	pag	31
<i>La caccia nel pensiero degli umanisti della corte</i> <i>estense (XV secolo)</i> di Guido Antonioli	pag	36
<i>Ferrara e Romolo Liverani</i> di Andrea Bondanini	pag	49
<i>Problemi e prospettive dell'attuale transizione</i> <i>della storiografia</i> di Rolando Dondarini	pag	61
<i>Le bufale estensi e l'imprenditoria femminile ducale</i> <i>nella Ferrara del Rinascimento</i> di Diane Yvonne Ghirardo	pag	68
<i>...e nacque la Corte nuova</i> di Laura Graziani Secchieri	pag.	86
<i>Note sulla chiesa di S. Leonardo a Mattarello, nel</i> <i>Trentino</i> di Luciano Maino	pag	97
<i>Casa Giorgio Cini. Storia di una dimora ferrarese</i> <i>del Rinascimento</i> di Marinella Mazzei Traina	pag	120
<i>Notizie su Diomede Catalucci, pittore e decoratore</i> <i>ferrarese ad Urbino tra '800 e '900</i> di Antonello Nave	pag	139

<i>Fiumano, cane ripudiato, e altri documenti del Quattrocento ferrarese</i> di Enrico Peverada	pag 146
<i>Fiordiligi</i> di Mario Roffi	pag 157
<i>Eleonora d'Aragona: gli anni napoletani</i> di Diana Rowlands Bryant	pag 169
<i>La quadreria Avventi a Ferrara (1858)</i> di Lucio Scardino	pag 179
<i>Ancora sul Settecento ferrarese. La casa-bottega del tintore Galuppi e altre questioni d'arte</i> di Antonio P. Torresi	pag 202