



Chiesa di Santa Francesca Romana

Mercoledì 24 aprile ore 16,00

Conferenza - Concerto

Gli strumenti musicali antichi di Ferrara:

- Il patrimonio organario ferrarese tra capolavori e dispersione.

Relatore ***Cristian Campi***

Concerto d'organo

Maestro concertatore ***Davide Casari***

Nota biografica

Il M° Casari è nato a Ferrara ove ha compiuto i suoi studi presso l'Istituto d'Arte "Dosso Dossi" e il Conservatorio di Musica "G. Frescobaldi", ottenendo il diploma in Organo e Composizione Organistica con il prof. Francesco Tasini. Ha proseguito con studi di perfezionamento con i prof. Pierluigi Calessi e R. Becheri ed ha seguito un corso di perfezionamento in musica antica con i M° Paolo Crivellato e Liuwe Tamminga sugli organi storici di S. Petronio a Bologna. Ha partecipato altresì a numerosi concorsi di composizione, ottenendo prestigiosi premi e riconoscimenti a livello nazionale. Notevole è la sua attività concertistica. E' stato attivo protagonista delle rassegne "Percorsi d'organo" e "La musica inquietante". Sue composizioni sono state eseguite in rassegne corali e organistiche. Collabora col gruppo "Nuova Cappella Musicale" ed altre Istituzioni. Ha formato un duo col trombettista Roberto Ferioli per l'esecuzione di brani di musica barocca.

Programma concerto

◆ **Girolamo Frescobaldi** (1583 - 1643)

Toccata quinta. Sopra i pedali per organo e senza.

(da “Il Secondo libro di Toccata, Canzone, Versi d’Hinni Magnificat Gagliarde. Correnti et altre Partite d’intavolatura di cimbalo et organo” - Roma 1627)

Recercar ottavo, obbligo di non uscir di grado

(da “Recercari et canzoni francese fatti sopra diversi obliqui, Libro primo” Roma 1615)

◆ **Ercolo Pasquini** (c. 1560 - dopo 1620)

Canzona

Toccata

◆ **Luigi Battiferri** (1614 - 1682)

Ricercaro quarto. Con due soggetti

Ricercaro quinto. Con due soggetti

Ricercaro ottavo. Con tre soggetti

(da “Ricercari a quattro, a cinque e a sei, con 1 2 3 4 5 6 soggetti sonabili. Opera terza”. Bologna 1669)

◆ **Johann Jakob Froberger** (1615 - 1667)

Toccata V. Da sonarsi alla Levatione

◆ **Fraçois Roberday** (1624—1680)

Fugue 7 me (da “Fugues, et caprices a quatre parties” Parigi 1660)

◆ **Sebastian Anton Scherer** (1631—1712)

Intonatio Tertia Quinti Toni e Intonatio Prima Quinti Toni

(da “Tabulatura in cimbalo et organo intonationum brevium per octo tono Liber primus”. Ulma 1664)