



FERRARIAE DECUS

Associazione per la Tutela del Patrimonio Storico e
Artistico di Ferrara e della sua Provincia

Sede: via G. Mentessi, 4 – 44121 Ferrara

Tel.: 0532 767436

C.F.: 93004460387

e-mail: info@ferrariaedecus.it

www.ferrariaedecus.it




Il “felicissimo successo” della Polesella, tra Ippolito e Alfonso d'Este
conferenza a cura di Marialucia Menegatti

Ferrara, Palazzo Bonacossi, Salone d'Onore, via Cisterna del Follo 5
giovedì 20 febbraio, ore 16.30

La notte tra il 21 e il 22 dicembre 1509 le truppe di terra estensi capitanate dal battagliero cardinale Ippolito I, dotate di artiglierie all'avanguardia in tutta Europa, annientano la flotta veneziana ormeggiata alla Polesella. La conferenza indaga le ragioni della clamorosa vittoria contro la maggiore potenza navale del Mediterraneo, frutto di una sapiente suddivisione strategica di compiti e ruoli tra i fratelli oltre che dell'imprevedibilità del destino, dalle ore convulse che precedettero il devastante bombardamento della flotta veneziana fino al trionfante ingresso in Ferrara, il 27 dicembre, di Alfonso e Ippolito con le spoglie della battaglia. Il principale artefice della vittoria fu il cardinale, uomo dalla complessa personalità e dai molteplici interessi: tra questi, si esamineranno la passione nutrita fin dall'infanzia trascorsa in Ungheria per i passatempi, non di rado licenziosi, carnevaleschi e per “mascare”, armi e abiti appositamente creati per essere indossati durante il carnevale.

Marialucia Menegatti, ricercatrice indipendente, collabora con le cattedre di Storia dell'arte moderna e di Storia dell'architettura dell'Università di Padova e alla collana dipartimentale “Pittura del Rinascimento nell'Italia Settentrionale”. Iscritta all'Ordine dei giornalisti, è membro del Consiglio direttivo di “Ferrariae Decus” e direttore scientifico della pubblicazione periodica *Ferrariae Decus. Studi-ricerche*. Ha partecipato a convegni e seminari, nazionali e internazionali, ed è autrice di saggi e volumi monografici dedicati in particolare alla famiglia estense e alla sua committenza artistica, tra cui la *Cronistoria biografica di Alfonso I d'Este*, in V. Farinella, *Alfonso I d'Este, le immagini e il potere. Da Ercole de' Roberti a Michelangelo*, Milano 2015, e la monografia *Ippolito I d'Este (1479-1520). Vita avventurosa di un cardinale del Rinascimento*, Milano, Officina Libraria, in corso di stampa.

CARNEVALE
DEGLI ESTE

 In maschera nella Ferrara del Rinascimento

