



FERRARIAE DECUS

Associazione per la Tutela del Patrimonio Storico e
Artistico di Ferrara e della sua Provincia

Sede: via G. Mentessi, 4 – 44121 Ferrara
Tel. 0532 767436
C.F.: 93004460387
e-mail :info@ferrariaedecus.it
pec: ferrariaedecus@pec.it
www.ferrariaedecus.it

Ferrara, 24 dicembre 2020

Circolare nr. 5/20 Bis (inviata ai soci che dispongono di posta elettronica)

(Ci scusiamo ma le connessioni internet sono sovraccariche e ci giungono notizie che alcuni di Voi non riescono ad aprire la Circolare, abbiamo provato un nuovo metodo speriamo vivamente di aver risolto il problema. Inviando la n°5 Bis.)

Carissime Socie e Soci,

Purtroppo questa pandemia, che ha sciolto la vita dell'intero pianeta, non ci ha permesso di tenere tutte le manifestazioni che avevamo programmato nel corso di quest'anno, compresa anche l'Assemblea per l'approvazione del bilancio 2019: in effetti è da febbraio che siamo paralizzati e gli uffici chiusi tranne un paio di settimane in settembre. Il Consiglio nell'impossibilità di organizzare attività normali, quali visite a musei e mostre, escursioni, ecc., su proposta della nostra Consigliera Marialucia Mengeatti, ha comunque varato un programma di conferenze da svolgersi *"on line"*. La Ferrariae Decus propone ai propri soci il ciclo **"Di opere e di storie"** dedicato all'approfondimento di argomenti di arte e collezionismo ferraresi. Affidati ad esperti del settore, gli incontri della durata indicativa di circa un'ora, si svolgeranno con cadenza quindicinale a partire dal mese di gennaio su **Google Meet**, secondo il seguente calendario:

📅 giovedì 14 gennaio ore 17.00

Marialucia Menegatti, *Dipinti e disegni di Raffaello nelle collezioni estensi*

La conferenza esamina il rapporto tra gli Estensi e Raffaello, dal *Baccanale* commissionato dal duca Alfonso I per il proprio camerino di pitture, ai disegni inviati a corte dal Sanzio, fino alle numerose opere del maestro urbate presenti allo scadere del secolo XVI nelle collezioni delle duchesse Lucrezia d'Este e Margherita Gonzaga.

Marialucia Menegatti, storica dell'arte, membro del Consiglio Direttivo di Ferrariae Decus e direttore scientifico della pubblicazione periodica Ferrariae Decus. Studi-ricerche, è autrice di studi dedicati in particolare alle committenze artistiche degli Este e alle loro collezioni, e di pubblicazioni monografiche dedicate ad alcuni dei principali esponenti della famiglia estense.

📅 giovedì 28 gennaio ore 17.00

Claudia Caramanna, *Opere del Rinascimento nella leggendaria collezione di Roberto Canonici*

La collezione del gentiluomo ferrarese Roberto Canonici (1568-1632) è nota agli studiosi di storia dell'arte per il dettagliatissimo inventario che ha permesso l'identificazione di molte opere. La conferenza ripercorre la genesi e la dispersione, ancora in parte misteriosa, della raccolta e presenta alcuni dei capolavori in essa custoditi.

Claudia Caramanna, dottore di ricerca in Storia delle arti visive e della musica presso l'Università degli Studi di Padova, è autrice di studi dedicati al collezionismo e alla fortuna della pittura italiana del Cinquecento nelle raccolte di età moderna, con particolare attenzione al problema della circolazione e identificazione delle opere di Jacopo Bassano e della sua bottega.

📅 giovedì 11 febbraio ore 17.00

Alessandra Pattanaro, *Uno scrigno di tesori: Garofalo e Girolamo da Carpi nella chiesa di San Francesco a Ferrara*

La conferenza illustra, anche attraverso le immagini di una campagna fotografica recentemente effettuata nella chiesa, il fregio realizzato da Girolamo da Carpi nella crociera e nella navata, e le opere, ora conservate in musei italiani e stranieri, realizzate dallo stesso pittore e da Garofalo per alcune delle cappelle laterali.

Alessandra Pattanaro, professore associato di Storia dell'arte moderna presso l'Università degli Studi di Padova, è uno dei massimi esperti di pittura ferrarese e dei contesti sacri e profani della committenza di corte e cittadina del Cinquecento. È autrice di numerose pubblicazioni dedicate, in particolare, a Garofalo, al Maestro dei Dodici Apostoli, ai Dossi, ai Filippi, a Pirro Ligorio, e di una monografia su Girolamo da Carpi di imminente pubblicazione.

✚ **giovedì 25 febbraio ore 17.00**

Cecilia Vicentini, Giuseppe Caletti da Cremona, l'artista più bizzarro ed eccentrico del Seicento ferrarese

La conferenza indaga la figura di Giuseppe Caletti da Cremona, pittore dalla biografia misteriosa, documentato a Ferrara intorno al 1630, apprezzato e ricercato dai collezionisti privati: falsario, copista, incisore, nonché autore di un *corpus* di dipinti di cui saranno mostrati, anche, alcuni inediti.

Cecilia Vicentini, ricercatore di Storia dell'arte moderna presso l'Università E-Campus, docente a contratto presso l'Università degli Studi di Ferrara, collabora con il Getty Research Institute per l'inserzione di documenti relativi al collezionismo ferrarese nel Getty Provenance Index. È autrice di studi dedicati al collezionismo estense e privato e alla pittura ferrarese del Seicento.

Modalità di partecipazione

Per assistere agli incontri, è necessario prenotarsi via mail a info@ferrariaedecus.it entro **le ore 12,00 del giorno precedente la conferenza**, indicando **l'incontro o gli incontri** ai quali desiderate partecipare. Riceverete una mail di conferma della vostra iscrizione.

Il giorno dell'evento, poco prima dell'inizio dell'incontro, riceverete, sempre via mail, **un link** che dovrete cliccare per potere assistere alla conferenza.

Sembra molto complicato ma, giudicando anche da quella tenuta dalla Pinacoteca Nazionale lo scorso mese di novembre dal prof. Giuseppe Lipani, e da quelle che molti altri soggetti pubblici a privati hanno sperimentato, confidiamo che il tutto sia abbastanza semplice.

Ci aspettiamo una vostra numerosa partecipazione a questa nostra iniziativa, considerato anche che al momento, non è possibile fare altro.

ALTRE NOTIZIE

- Speriamo di poter riaprire gli uffici il 12 gennaio 2021: ve ne daremo notizia appena possibile.
- Auspichiamo anche il rinnovo della quota sociale per il prossimo anno, usufruendo eventualmente del tramite del conto bancario presso BPER (vds, sotto)

QUOTE DI ISCRIZIONE

soci ordinari € 35 - soci sostenitori € 50 - giovani fino a 25 anni € 20

I pagamenti potranno essere effettuati con bonifico bancario o presso la nostra Segreteria: (quando sarà aperta)
martedì, giovedì e venerdì dalle ore 10 alle ore 12;

c/c bancario [IT23Q053871300500000008248](https://www.bancomat.it/qr/IT23Q0538713005000000008248)

Nel rinnovare i nostri più sinceri auguri per le prossime Festività e, soprattutto il ritorno alla normalità, invio a miei più cordiali saluti.

Il Presidente
(arch. Michele Pastore)

