



I PILASTRI MEDIEVALI DELLA CATTEDRALE DI FERRARA

Valeria Virgili

con presentazione di Stefano Zanella e introduzione di Giovanni Carbonara
e contributi di Chiara Foresti e Francesco Pirani

INDICE

Presentazione <i>Stefano Zanella</i>	7
Introduzione <i>Giovanni Carbonara</i>	9
Premessa	13
1. NOTE GENERALI	15
1.1 Inquadramento generale dei lavori relativi ai pilastri	15
1.2 Cenni sull'evoluzione storica dell'edificio	16
1.3 I lavori degli anni Trenta del Novecento	19
2. LA RICERCA DELLE FASI STORICHE MEDIEVALI	20
2.1 Il metodo di indagine	20
2.2 La ricostruzione dell'assetto medievale	22
2.3 Precisione dei rilievi effettuati	26
2.4 Definizione del posizionamento e delle altezze dei pilastri medievali	26
3. PECULIARITÀ COSTRUTTIVE DEI PILASTRI MEDIEVALI	28
4. STUDIO PILASTRO A3	31
4.1 Quadro fessurativo rilevabile sulle superfici esterne	31
4.2 La ricerca del pilastro medievale	32
5. STUDIO PILASTRO A4	46
5.1 Quadro fessurativo rilevabile sulle superfici esterne	46
5.2 La ricerca del pilastro medievale	47
5.3 La rimozione degli intonaci e lo stato delle murature sottostanti	56
6. STUDIO PILASTRO A6	58
6.1 Quadro fessurativo rilevabile sulle superfici esterne	58
6.2 La ricerca del pilastro medievale	59
6.3 La rimozione degli intonaci e lo stato delle murature sottostanti	65
7. STUDIO PILASTRO B6	67
7.1 La ricerca del pilastro medievale	67
7.2 La rimozione degli intonaci e lo stato delle murature sottostanti	76

8. STUDIO PILASTRO B4	79
8.1 Quadro fessurativo rilevabile sulle superfici esterne	79
8.2 La ricerca del pilastro medievale	80
8.3 La rimozione degli intonaci e lo stato delle murature sottostanti	84
9. STUDIO PILASTRO B3	88
9.1 Quadro fessurativo rilevabile sulle superfici esterne	88
9.2 La ricerca del pilastro medievale	89
9.3 La rimozione degli intonaci e lo stato delle murature sottostanti	97
10. STUDIO PILASTRO B1	98
10.1 Quadro fessurativo rilevabile sulle superfici esterne	98
10.2 La ricerca del pilastro medievale	99
10.3 La rimozione degli intonaci e lo stato delle murature sottostanti	107
11. STUDIO PILASTRO A1	111
11.1 Quadro fessurativo rilevabile sulle superfici esterne	111
11.2 Le vicende storiche e la ricerca del pilastro medievale	111
11.3 La rimozione degli intonaci e lo stato delle murature sottostanti	121
12. QUADRO RIASSUNTIVO DEI CAPITELLI RINVENUTI	126
13. DESCRIZIONE DELL'ASSETTO STRUTTURALE DEL FABBRICATO E DELLE PRINCIPALI PROBLEMATICHE RISCONTRATE (<i>Chiara Foresti e Francesco Pirani</i>)	130
13.1 Campagne di indagine	132
13.2 Interventi di consolidamento	133
14. PROGETTO DI RICOMPOSIZIONE DELLE FINITURE DEI PILASTRI	138
14.1 Situazione ad oggi	138
14.2 Principali scelte progettuali	140