



Convegno

## “Con lacrime di giubilo agli occhi” Guercino e la pittura ferrarese

**19-20 aprile 2024**

Museo Schifanoia  
Ferrara, Via Scandiana 27

Convegno a cura di Romeo Pio Cristofori e Barbara Ghelfi

Segreteria organizzativa Elisabetta Capanna  
con la collaborazione di Rebecca Izzo e Francesca Marchetti

con la collaborazione di



## Venerdì 19 aprile

### 10.30 Saluti istituzionali

Marco Gulinelli, assessore alla Cultura del Comune di Ferrara

Vittorio Sgarbi, presidente della Fondazione Ferrara Arte, *Introduzione*

Barbara Ghelfi, *Guercino a Ferrara*

### 11.30-12.50 SESSIONE I

#### Guercino tra Cento e Ferrara

Presiede **Raffaella Morselli**

Lorenzo Lorenzini, *Guercino a Cento: le quadrature architettoniche dei fregi giovanili*

Elena Bastelli, *"Fregi adorni di piccole macchiette di paesi, di cacce e di cavalli". Il sentimento del paesaggio nel Guercino*

Cecilia Vicentini, *Da Isola Gonzaga alle sponde del Reno, Giuseppe Caletti "uomo di frontiera e di terre malferme"*

Valentina Lapiere, *L'influenza dello Scarsellino sul giovane Guercino: "luogo comune" o evidenza storica?*

Discussione

13.00 Pausa

### 15.30-16.20 SESSIONE II

#### Il San Francesco che riceve le stimmate: studio e restauro

Presiede **Romeo Pio Cristofori**

Chiara Matteucci e Martina Cataldo, *"Per conservare lungo tempo la memoria di un quadro": i problemi di conservazione e i "ritoccamenti" del Guercino. Il caso del San Francesco che riceve le stimmate di Ferrara*

Fabio Bevilacqua e Sonia Radicchi, *Il restauro del San Francesco che riceve le stimmate*

16.25 Pausa

### 16.30-17.50 SESSIONE III

#### Guercino e gli allievi a Ferrara

Presiede **Barbara Ghelfi**

Enrico Ghetti, *Per Antonio Bonfanti detto il Torricella, guercinesco ferrarese*

Pasquale Stenta, *I rapporti di Benedetto Gennari con l'aristocrazia ferrarese tra il 1655 e il 1669*

Lorenzo Iseppi, *I Gennari copisti del Guercino nel territorio ferrarese*

Lara Scanu, *Ferrara copista e la decorazione pittorica seicentesca della Certosa. Uno studio guercinesco in corso*

Discussione

18.30 Conclusione lavori



## Sabato 20 aprile

### 10.00-12.10 SESSIONE IV

#### Guercino e la committenza a Ferrara

Presiede **Marialucia Menegatti**

Giulia Iseppi, *Guercino e Enzo Bentivoglio fra Ferrara e Roma*

Federica Veratelli e Jasmine Habcy, *"Il quadro è un San Francesco di mano del Guercino da Cento". La 'caccia' ai dipinti del Guercino di Alfonso II Gonzaga, da Novellara a Ferrara*

Discussione

11.00 Pausa

Francesca Curti, *In cerca di quadri: Guercino e Raffaello nei carteggi di Giuseppe Mattei di Paganica, generale delle Armi a Ferrara (1643-1651)*

Giuseppe Lipani, *Guardare lo sguardo dello spettatore. Alcune note su Guercino e il teatro*

Conclusioni

12.30 Fine dei lavori